

# GIARDINI del SUONO

---

## La vita immateriale di Villa Sciarra

*Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico "Estate Romana 2020 – 2021 - 2022" e fa parte di Romarama, il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale in collaborazione con Siae*

Ingresso da piazzale Wurts o largo Filippo Minutilli

**14 – 27 settembre, orario h17.00 - h 20.00**

Entrando a **Villa Sciarra**, posta sull'altura di Monteverde Vecchio, i viandanti hanno l'impressione di immergersi in un **giardino fantastico, romantico e decadente**. Rapiti nei sensi, sostano su una panchina o passeggiano accanto alle numerose tracce del dio Pan disseminate tra piante secolari ed esotiche, tra statue e fontane barocche. Una grande voliera in ferro presenza poco dopo l'ingresso, oggi vuota. Accanto, un parchetto giochi per bambini. L'effetto di un incanto tropicale pacifica l'occhio e scalda l'animo: potessero le statue sussurrare e udirsi l'eco dei miti! Potesse questo giardino raccontare una storia. Villa Sciarra, detta un tempo la "la villa dei pavoni bianchi".

Sul paesaggio di questo suggestivo parco parte **lunedì 14 settembre** la manifestazione "**Giardini del Suono**" che per due settimane, **fino al 27 settembre**, proverà ad amplificare il perimetro sensoriale e culturale della Villa con la costruzione di un immaginario reticolo acustico, immateriale ed evocativo. L'ingresso è ovviamente **gratuito** e consentirà a chiunque **un'esperienza del suono diversa, stratificata, immersiva**, caratterizzata da un **timbro low-fi** e non invasivo rispetto ai suoni naturali del luogo.

A disposizione dell'ascoltatore saranno disseminate nella Villa **tracce sonore** di vario tipo, liberamente fruibili **tutti i giorni dalle h 16.30** fino alla chiusura del parco. I vari punti di sonorizzazione comporranno così un programma eclettico e polifonico: la **musica generativa** degli **alberi secolari** - anche le piante fanno musica! - con cui si potrà interagire, **la voce** delle coppie statuarie di **Pan/Siringa** e **Diana/Endimione**, **le installazioni sonore** nella **Voliera**, **la Fontana dei Putti** e **l'emiciclo scultoreo dell'Esedra Arborea**, fino ai **Passaggi d'Autore** in **QR-Codes**, tra poesia e letteratura, con **poesie** di **Rainer Maria Rilke** e **Conrad Ferdinand Meyer** selezionate **dall'Istituto di Studi Germanici** e testi di **John Cage** "padrino spirituale" del progetto. Nell'arco del week end inoltre **dal venerdì alla domenica dalle h 17.00 alle h 19.00** la rassegna **Punti d'ascolto** proporrà una selezione di **podcast** e **audiodocumentari** del panorama produttivo **in lingua italiana** da ascoltare in **cuffia wireless**.

**L'intenzione degli ideatori** è di coinvolgere un pubblico variegato, di giovani e meno giovani, amanti dell'arte o semplici curiosi, di abbattere le barriere architettoniche, lasciando a ognuno **la possibilità di ascoltare in libertà** durante una semplice passeggiata. La **partecipazione diffusa** e circolare è indotta naturalmente dal suono, che per definizione si propaga nell'ambiente circostante e si mescola con i rumori naturali della villa, creando **effetti unici ed irripetibili**.

## **Eventi in programma**

**Le installazioni sonore** si inseriscono in modo naturale, quasi fossero la parte inespresa della Villa, rimasta finora in silenzio. Alcune di esse come **Water Music** e **A sound sculpture** ne sono l'amplificazione stessa, grazie all'opera dell'ingegno dell'artista sonoro **Valerio "Maina" Baiocchi**, che trasforma la **Fontana dei Putti** in **Water Music**, in cui il suono dello zampillo si dilata in modo surreale nella cornice organica della piazza antistante, di fronte all'Istituto di Studi Germanici. Il suono dello zampillo è l'origine di una composizione generativa che nasce dal movimento dell'acqua.

**A sound sculpture** invece esprime l'eco dei tempi antichi dando vita a **un'installazione interattiva** posta tra **le statue raffiguranti i mesi dell'anno all'Esedra Arborea**, dove suoni e musica d'ambiente evocano il passare ciclico delle stagioni dentro un bosco incantato. Grazie a **sensori di prossimità** sarà possibile per utente modulare una composizione generativa, che muterà nel corso delle due settimane animando i mesi dell'anno.

**I Passaggi d'Autore** si compongono di brani poetici e letterari disposti in punti **QR-codes**, lungo viale Wurts. Grazie al proprio **smartphone** dotato di lettore ottico, l'ascoltatore

potrà creare il **proprio percorso sonoro**, attraverso brani tratti da opere di **John Cage, Anne Sexton, Amalia Guglielminetti, Baudelaire e tracce musicali della label Visionary Mind Records**. Inoltre a completare gli ascolti sarà una selezione di poesie di **Rainer Maria Rilke e Conrad Ferdinand Meyer** a cura dell'**Istituto di Studi Germanici**, scelte dal suo archivio storico. Grazie a una collaborazione sinergica questo imponente **tesoro bibliografico**, che oggi conta di oltre **70.000 volumi**, verrà scandagliato nelle prossime edizioni della manifestazione per dare vita a un **percorso di letture inedite** di grandi autori classici e ascolti finora sconosciuti, che resteranno in modo duraturo a **disposizione degli ascoltatori sull'audioblog** della manifestazione.

**La musica della piante o degli Alberi Sonori**, si realizza attraverso un dispositivo elettroacustico che trasforma gli impulsi magnetici degli alberi storici della Villa in musica generativa. Il progetto si realizza con il **Plants Play**, un sistema di grande semplicità che converte le variazioni elettriche delle piante in **note musicali**. L'ascoltatore potrà personalizzare la sequenza del segnale impostando parametri ed effetti che verranno diffusi da uno speaker dedicato. Grazie alla **funzione plant activity** inoltre sarà possibile monitorare in tempo reale i **bioritmi della pianta** e capire quanto sono influenzati dai comportamenti dell'utente.

**I suoni degli uccelli estinti** risuoneranno nell'**antica Voliera** in ferro, che campeggia all'ingresso ovest del parco e ricorda a tutti i passanti il motivo per cui un tempo Villa Sciarra era nota come **la villa dei pavoni**. La loro antica residenza ospiterà al suo interno un'**installazione a cura di Giardini del Suono**, che ricrea il canto degli uccelli oggi sovrastato dai rumori della città. La **polifonia dei loro richiami** si scioglierà insieme ad altri suoni, risultato di una ricerca ornitologica con elementi di **field-recording**, realizzati per costruire un'**ambiente immaginifico** e di cui l'orecchio non serba più alcun ricordo.

Camminando lungo i viali della Villa si avrà l'impressione di essere richiamati dai sussurri di abitanti invisibili. Agli avventori infatti verrà dato modo di ascoltare **la voce delle coppie statuarie di Pan/Siringa e Diana/Endimione**, che in un **dialogo impossibile** confesseranno i loro **struggimenti amorosi**, attraverso una selezione di brani curata da **Marco Bonetti** degli autori **Sibilla Aleramo, Amalia Guglielminetti, Arthur Rimbaud, Roberto Mussapi** e dei **Carmi Priapei**.

Infine nel fine settimana avrà luogo **la rassegna di audiodocumentari Punti d'ascolto**, la prima a svolgersi a Roma in un luogo pubblico e aperto a tutti. La sua programmazione si terrà in **una cornice d'eccezione alle pendici del Chiostro**, un salotto naturale e ombreggiato con panchine a circolo, **da venerdì 18 settembre a domenica 20 e poi da venerdì 25 a domenica 27 settembre, dalle h 17.00 alle h19.00**. La fruizione avverrà **in cuffia wireless**, messe a disposizione del pubblico a titolo gratuito. L'utilizzo delle cuffie

wireless permetterà di **circolare entro un'area di 300mt**, lasciando a chiunque **la libertà di scegliere** la propria postazione di ascolto, sotto un albero o sui gradini del Chiostro, in armonia con **la filosofia della manifestazione** che celebra **il suono come** massima espressione di **libertà creativa**.

# GIARDINI del SUONO

**CALENDARIO RASSEGNA AUDIODOCUMENTARI**  
**18-19-20 settembre e 25-26-27 settembre**  
**Orario h17.00 – h19.00**

---

**VENERDI 18 settembre** – *Onde sonore, audiodoc dal mare*

Sulla stessa barca - Giulia Valli (RAI3 TRE SOLDI)

Cronaca di un naufragio annunciato - Andrea Cocco (RSI Laser)

(Vincitore premio “Carla Augustoni”)

**SABATO 19 settembre** - *Audiodoc dalla quarantena*

Lettera a Irma - Aurélien Caillaux e Benoit Bories, Voce Yohan Bret (coproduction RTS Espace 2 e RSI Laser)

Selezione di corti audio di autori vari dal lockdown,

a cura di Radio Frammenti

**DOMENICA 20 settembre** - *Suoni indipendenti*

Esco in casa - Radio frammenti

Corpo Vitali - Valeria Muledda (Studiovuoto)

A seguire il corto Metrofonica di Valeria Muledda e di Maite Rodríguez

**VENERDI' 25 settembre** - *Voci acerbe, i diari delle adolescenze*

Niente più cicatrici - Sara Sartori (INEDITO)

La mia vita al 4Stelle, diario di Dalila – Alice Gussoni (RAI3 TRE SOLDI)

(Vincitore Premio Radiofonico Marco Rossi)

**SABATO 26 settembre** - *Ascoltare le periferie*

Scampia femminile plurale - Giada Valdannini, Elisabetta Rainieri (RAI3 TRE SOLDI)

(Vincitore “Anello Debole” 2019)

Vado a vivere in collina – Marzia Coronati (RSI)

**DOMENICA 27 settembre** - *Ritratti sonori, dal documentario alla soundart*

Voicescape - part.1 - Renato Rinaldi part.1 (RAI3 TRE SOLDI)

Voicescape - part.2 - Renato Rinaldi part.2 (RAI3 TRE SOLDI)

---

## CALENDARIO GIORNALIERO

**Dal 14 al 27 settembre tutti i giorni  
dalle h17.00 a chiusura del parco**

---

### OPERE SONORE

La voce delle statue: Pan/Siringa e Diana/Endimione con brani di Sibilla Aleramo, Amalia Guglielminetti, Arthur Rimbaud, Roberto Mussapi, i Carmi Priapei.

A cura di Marco Bonetti. Voci e interpretazioni di Alexandra M. Gonzalez, Fabiola Tartaglia, Massiliano Davoli e Riccardo de Torrebruna. RegISTRAZIONI presso Echo Space Studios (Roma)

La Voliera e il canto degli uccelli estinti, installazione a cura di Alice Gussoni.

Bocca degli Inferi, selezione sonora a cura di Giardini del Suono, brani musicali di Rdei (Ungheria)

Alberi Sonori, suono e musica generativa degli alberi della Villa, attraverso i dispositivi elettro-acustici del progetto Plants Play.

*A Sound Sculpture* all'Esedra Arborea (interattiva), *Water Music* alla Fontana dei Putti, installazioni di Valerio Baiocchi.

*Passaggi d'Autore*, ascolti in QR-codes, con brani tratti da opere di Reiner Maria Rilke e Conrad Ferdinand Meyer a cura dell'Istituto di Studi Germanici. Altre opere scelte di Meyer John Cage, Anne Sexton, Amalia Guglielminetti, Baudelaire. Musiche di Visionary Mind Records, selezione a cura di Giardini del Suono.

Il progetto é organizzato da **Integra Onlus**, a cura di Alice Gussoni e Marco Bonetti da un'idea di Nensi Bego.

## Contatti

Alice Gussoni (3474491724)

Marco Bonetti (3332476846)

## Info

[info@giardinidelsuono.it](mailto:info@giardinidelsuono.it)

## Comunicazione

[comunicazione@giardinidelsuono.it](mailto:comunicazione@giardinidelsuono.it)

## Sito web

[www.giardinidelsuono.it](http://www.giardinidelsuono.it)